

CURSO INTENSIVO MODULAR

TEORIA HARMÔNICA

Prof. Gerson Abdala
F: (11) 3729-2400 / 7130-9788
contato@musiar.com.br
www.musiar.com.br

MÓDULO 1

Aula 1 – Introdução: Leitura

- 1) Pauta
- 2) Claves: tipos e sua relação
- 3) Tom, semitom e acidentes
- 4) Sinais de repetição
- 5) Exercícios nas claves de sol e Clave de fá
- 6) Exercícios para casa

Aula 2 – Escala Cromática, Enarmonia e Escala Maior

- 1) Correção de exercícios
- 2) Enarmonia, semitom cromático e diatônico
- 3) Escala Cromática
- 4) Escala diatônica: Dó maior e sua construção. Usar graus
- 5) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 6) Exercícios para casa

Aula 3 – Intervalos parte-1

- 1) Correção de exercícios
- 2) Conceito, intervalos maiores e justos
- 3) Associação dos intervalos com músicas, sentimentos, lembranças, etc.
- 4) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 5) Exercícios para casa

Aula 4 – Intervalos parte-2

- 1) Correção de exercícios
- 2) Intervalos menores, diminutos e aumentados
- 3) Associação dos intervalos com músicas, sentimentos, lembranças, etc.
- 4) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 5) Exercícios para casa

Aula 5 – Escala Maior e Menor Relativa

- 1) Correção de exercícios
- 2) Construção das escalas Maior e Menor
- 3) Relação das escalas Maior e Menor
- 4) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 5) Exercícios para casa

Aula 6 – Armadura de Clave

- 1) Correção de exercícios
- 2) Ciclo de 5as e armadura de clave
- 3) Ciclo de 4as e armadura de clave
- 4) Exercícios: leitura e escrita
- 5) Exercícios para casa

Aula 7 - Revisão

- 1) Correção dos exercícios
- 2) Revisão para prova

Aula 8 – Avaliação

MÓDULO 2

Aula 1 – Tríades

- 1) Definição e tipos básicos
- 2) Montagem em tonalidades diferentes
- 3) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 4) Exercícios para casa

Aula 2 – Tétrades

- 1) Correção de exercícios
- 2) Definição e tipos básicos
- 3) Montagem em tonalidades diferentes
- 4) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 5) Exercícios para casa

Aula 3 – Inversões: Intervalos, Tríades e Tétrade. Parte 1

- 1) Correção de exercícios
- 2) Inversão de intervalos
- 3) Inversão de Tríades
- 4) Inversão de Tétrades
- 5) Exercícios: leitura e escrita
- 6) Exercícios para casa

Aula 4 – Inversões: Intervalos, Tríades e Tétrade. Parte 2

- 1) Correção de exercícios
- 2) Uso prático: Melodia e Acordes
- 3) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 4) Exercícios para casa

Aula 5 – Campo Harmônico Maior

- 1) Correção de exercícios
- 2) Definição e montagem com Tríades e Tétrades
- 3) Exercício de montar em algumas tonalidades
- 4) Função tonal
- 5) Exercícios: transposição
- 6) Exercícios para casa

Aula 6 – Cadências

- 1) Correção de exercícios
- 2) Cadências comuns, função tonal e acordes não diatônicos
- 3) Exercícios: Percepção em músicas, transposição e composição com melodia
- 4) Exercícios para casa

Aula 7 – Revisão

- 3) Correção dos exercícios
- 4) Revisão para prova

Aula 8 – Avaliação

MÓDULO 3

Aula 1 – Modos Gregos – parte 1

- 1) Definição
- 2) Derivado e Paralelo
- 3) Tonalidades Diferentes
- 4) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 5) Exercícios para casa

Aula 2 – Modos Gregos – parte 2

- 1) Correção de exercícios
- 2) Acordes Gerados e aplicação dos modos sobre eles
- 3) Exercícios: exemplos em músicas
- 4) Exercícios para casa

Aula 3 – Escalas Menores e Campo Harmônico Menor

- 1) Correção de exercícios
- 2) Construção das três escalas
- 3) Campos Harmônicos Respetivos
- 4) Campo Harmônico Resultante e Função Tonal
- 5) Exercícios: leitura, ditado e entoação
- 6) Exercícios para casa

Aula 4 – Cadências do Campo Harmônico Menor

- 1) Correção de exercícios
- 2) Exemplos básicos e relação com função tonal
- 3) Exercícios: Percepção em músicas, transposição e composição com melodia
- 4) Exercícios para casa

Aula 5 – Modulação, Empréstimo Modal e Análise Harmônica

- 1) Correção de exercícios
- 2) Definição e exemplos musicais
- 3) Exercícios: Percepção em músicas, transposição e composição com melodia
- 4) Exercícios para casa

Aula 6 – Resolução do Trítone e Sub V7

- 1) Correção de exercícios
- 2) Explicação e exemplos
- 3) Exercícios: Percepção em músicas, transposição e composição com melodia
- 4) Exercícios para casa

Aula 7 – Revisão

- 1) Correção de exercícios
- 2) Revisão para prova

Aula 8 - Avaliação